



# LE PALMIER

Six petits Morceaux faciles

1. LA PETITE REVUE (*Marche.*)
2. LA BONNE ÉTOILE (*Valse.*)
3. PIERRETTE (*Mazurka.*)
4. LES MASCARADES (*Polka.*)
5. GAVOTTE MIGNONNE.
6. EN CHASSE.

par

H. VAN GAEL.

à 2 mains chaque N<sup>o</sup> à  $\frac{3 \text{ Fr.}}{\text{M} 80}$   
à 4 mains " " à  $\frac{4 \text{ Fr.}}{\text{M} 1}$

*Propriété des Éditeurs pour tous Pays  
Tous droits d'Exécution publique et de Réimpression réservés*

**BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES**  
*Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & C<sup>ie</sup>  
Leipzig, Otto Junne.*

*Imprimé chez G. Rode Leipzig*

65461-13

# La bonne étoile.

## Valse.

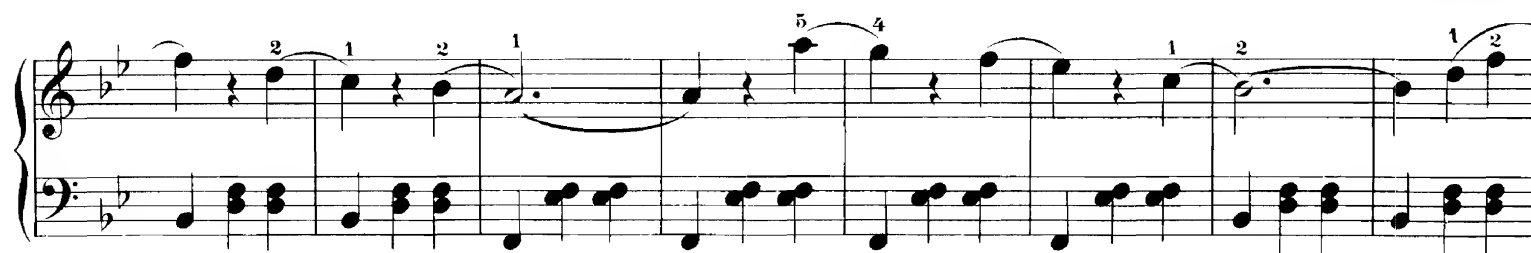
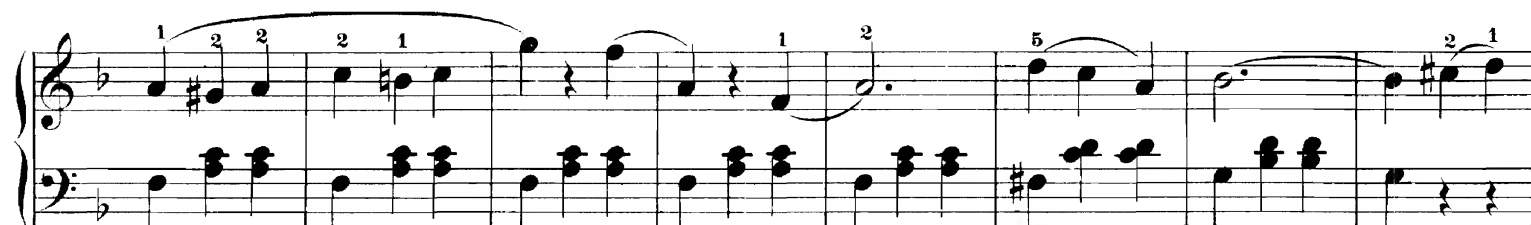
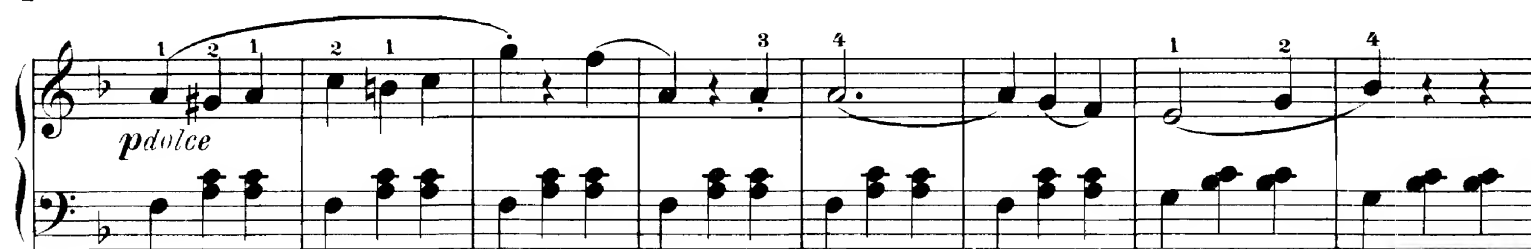
Henri Van Gael, Op. 48.

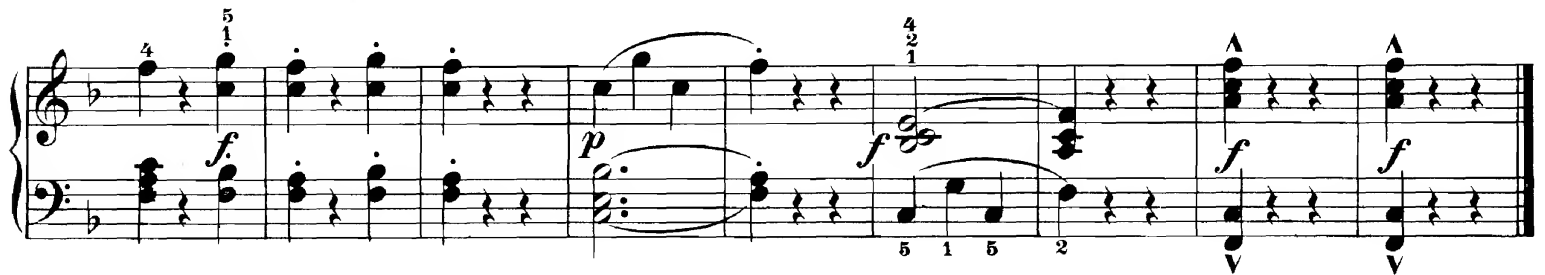
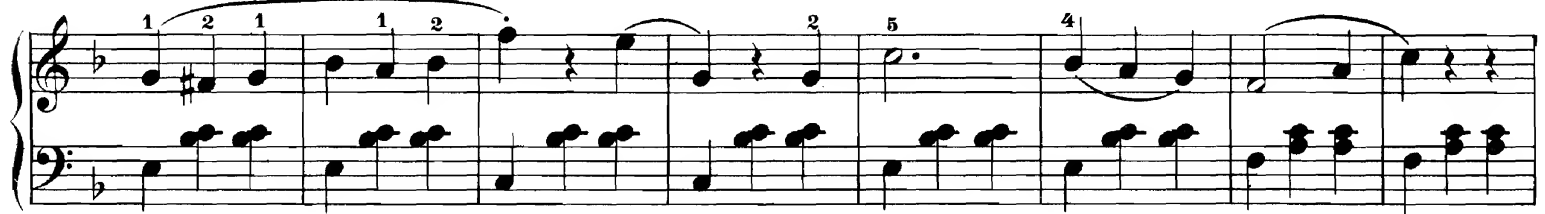
**Mouvement de Valse.**

PIANO. *p*

*p dolce*







# HENRI VAN GAEL

## Morceaux pour Piano

Le petit Berger, *Pastorale facile*

$\frac{F. 3}{M. 1.80}$

Toc - Toc, *Polka*

Valse Tyrolienne, *Op. 3*

$\frac{F. 4}{M. 1.}$

Rosée Printanière, *Op. 4 Valse élégante*

$\frac{F. 5}{M. 1.25}$

L'Auréole, *Valse brillante, Op. 5*

$\frac{F. 6}{M. 1.50}$

Bouquet de roses, *Op. 6*

$\frac{F. 6}{M. 1.50}$

Dors mon ange, *Berceuse, Op. 7*

$\frac{F. 5}{M. 1.25}$

Deuxième Mazurka de Salon, *Op. 8*

$\frac{F. 5}{M. 1.25}$

En Poste, *Caprice Polka, Op. 25*

$\frac{F. 4}{M. 1.}$

Le Régiment qui passe, *Marche, Op. 26*

$\frac{F. 4}{M. 1.}$

Feuillet d'Album, *Op. 27*

$\frac{F. 3}{M. 1.80}$

Les Bohémiennes, *Op. 33*

$\frac{F. 5}{M. 1.25}$

Miniature, *Bluette Op. 35*

$\frac{F. 3}{M. 1.80}$

Bonne Mère, *Berceuse, Op. 36*

$\frac{F. 3}{M. 1.80}$

Les Charmeuses, *Morceau de Salon, Op. 37*

$\frac{F. 4}{M. 1.}$

Air de Ballet *Op. 39*

$\frac{F. 4}{M. 1.}$

Propriété des Editeurs pour tous Pays  
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

Mayence, les Fils de B. Schott.

Londres, Schott & Co

Leipzig, Otto Junne

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig